

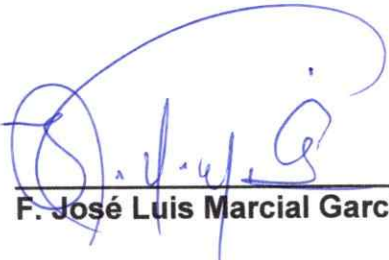
Guatemala, 31 de mayo de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-276-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Luis Marcial García



Mg.A. Ethel Marina Batres Morel
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

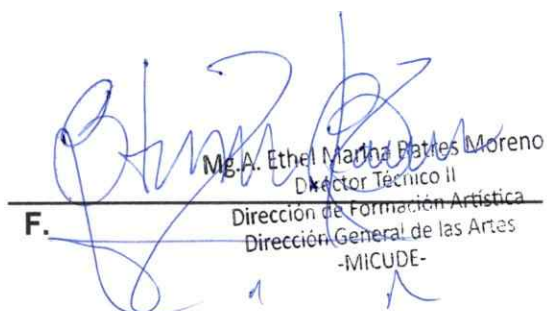
Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Luis Marcial García



Mg. A. Ethel Martha Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión garífuna

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo de 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las distintas figuras musicales y sus silencios. • Ejecuta ritmos con los instrumentos, maracas y concha de tortuga • Comprende una partitura rítmica • Reconoce el ritmo wanaragua 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta lecciones con diferentes figuras musicales. • Utiliza los instrumentos musicales: maracas y concha de tortuga. • Aprenden a ejecutar el instrumento utilizando partitura rítmica. • Practica la danza utilizando el instrumento musical de percusión garífuna 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación en lectura musical fase III. • Tabla de posiciones y notas en el instrumento maracas y concha de tortuga. • Lectura de partituras rítmicas. • Práctica del ritmo wanaragua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de lecciones de solfeo. • Ejecución de ritmos musicales con los instrumentos: maracas y concha de tortuga. • Ejecución de lecciones rítmicas con maracas y concha de tortuga. • Practicará la danza y el ritmo wanaragua. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Métodos Pizarrón Marcador</p>

